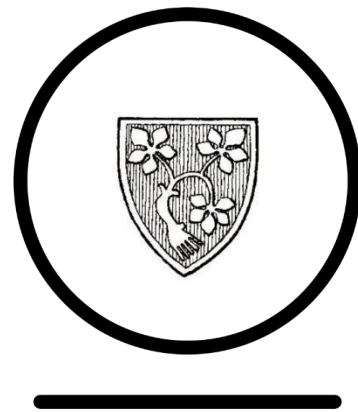


# Zprávy

roudnické farnosti

67. číslo – září 2024



## VZPOMÍNKA NA JIŘINKU



Ve čtvrtek 15. srpna se v kostele konala zádušní mše za Jiřinu Novákovou. Zesnula po krátkém pobytu v nemocnici v pátek 9. srpna. Ačkoli už se mnoho let pořádně nedokázala postavit na nohy a poslední rok a půl se nemohla ani zvednout z lůžka, díky péči lidí, kteří jí vraceli to, co pro ně dělala v jejich dětství, mohla zůstat doma. Říkala: „Rozhodně si nemůžu stěžovat na nezájem nebo osamělost.“ Jedním z těch, kdo Jiřince pravidelně pomáhali, byl Ervín Berky.

### **Ervíne, jaká je tvoje první vzpomínka na Jiřinku?**

Když mě bratránek zavedl do kostela, tak jsme šli na náboženství. Bylo to asi v šedesátém osmém nebo devátém. A teta mě tam hezky přivítala: „Jé, ty musíš být šikovný kluk. A tady nemáš knoflík. Tak přijď pak ke mně a já ti ho přišiju.“ Bylo jí tenkrát asi třicet pět let, byla mladá.

### **Kolik lidí jí říkalo teto?**

Hodně cigánů, co jsme k ní chodili. Bylo nás tam asi třicet nebo čtyřicet a nevím, kolik jich tam bylo přede mnou. Ale spousta z nich se odstěhovala a většina už je po smrti.

## **Jaký nejsilnější zážitek s ní máš spojený?**

Těch je hodně. Vždycky, když byl nějaký zájezd od kostela, na Slovensko nebo na Moravu, tak povídala, řekni doma, že budeš spát u mě a můžeš se mnou jet. Já jsem se na to těšil! Bylo mi 14. Teta mě učila číst, neumím to pořádně do dneška, a když jsme jeli na Moravu, já koukal z okna a křičel jsem: „Teto, já to přečet! Morava!“

## **Když se řekne Jiřinka Nováková, co se ti vybaví?**

Někdo, kdo mě má rád takového, jaký jsem. Vnímal jsem, že to se mnou myslí dobře. A pomáhala. Až teď jsem pochopil, že to byla druhá máma. A lepší. I rodina to říká. Nebýt jí, co by ze mě bylo? Oni mě s páterem Kolářem postavili do života. Ani neumím říct, jak mi pomohli, a do smrti na to nezapomenu, co pro mě udělali. Díky nim jsem poznal Pána Boha, mám přátele. K panu kardinálu Tomáškovi jsem mohl přijít kdykoli a vždycky mě přijal. Vždycky, když se ráno probudím s nějakou myšlenkou, už taky myslím na to, jak o tom tetě povím. Je to zvyk.

-jh-

**- CO BYLO -**

### **OLDSTARS ON THE ROAD**

Letošní ročník putovního divadelního léta studentská umělecká skupina OLDstars rozdělila mezi Roudnici, Kutnou Horu, hrad Točnick a desítku dalších lokací ve Středočeském kraji. Na klášterní zahradě se odehrála celkem tři představení, jedno původní a dvě jako součást divadelního putování. Původní projekt AN/NA vznikl v prvním červencovém týdnu přímo v klášteře. Dva mladí režiséři dostali ke zpracování postmoderní text britského dramatika Martina Crimpa, který jsme uvedli pod názvem AN/NA. Patnáct studentů, kteří se do projektu přihlásili formou open-callu, mělo pouhých pět dní a nocí na zpracování námětu náročného nejen pro ně, ale i pro diváky. Autor textu v 17 obrazech řeší, kdo je ve skutečnosti postava Anny, se kterou se divák prakticky nesetká. Rozkládá realitu do subjektivních střípků

možných identit a Anna se ukazuje jako malá holka, ekologická aktivistka, excentrická umělkyně (součástí představení byla i simulovaná výstava a vernisáž Annina díla), oběť násilí, teroristka, ale třeba i jako nový model auta. Protože se jednalo o unikátní projekt, dorazila řada diváků z Prahy a hledištní kopec byl plný až k márnici. Ve spolupráci s obecně prospěšnými pracovníky jsme zbourali původní nepohodlné prkenné lavičky a položili základ travnatým teráskám, na které je možné umístit židle. Zatím se měkká hlína pod diváky houpala, ale do příště se zpevní. Během představení začalo pršet, diváci se ale rozhodli druhou polovinu představení dokoukat v dešti a nepřesouvat se po přestávce pod střechu.

Romeo a Julie měl narváno o něco méně – ale zato téměř výhradně místními (Pražáci jej mohli vidět na některé z desítky předchozích lokací.) Sešla se necelá stovka diváků a sledovala slavný příběh o obětech znesvářených rodů, tentokrát akcentující teenagerské „bravíčkové“ prostředí, ve kterém se odehrává.

Třetí představení bylo po všech stránkách komorní: v Pískovišti hrají jen dva herci (studenti herectví na DAMU, Prokop Košař a Marie Anna Myšičková), trvá jen třičtvrtě hodiny a soustředí se jen na vztah dvou dětí/dospívajících, kteří se setkávají na pískovišti. Komorní byl i počet diváků, zhruba 30, ale intimitě inscenace takový počet slušel. Zase přšelo.

-zh-

**- CO BUDE -**

### **POUTNÍ SLAVNOST / ZAHRADNÍ SLAVNOST 8. 9.**

Oslava svátku Narození Panny Marie, jehož jméno náš kostel nese, proběhne tradičně formou zahradní slavnosti a koncertu. V ambitu zahraje Trio Romanovská Tichý Hrubý volnou meditativní improvizaci na řadu hudebních nástrojů. Na zahradě bude piknik: prostor spolu v klidu mluvit a vychutnávat babí léto. Budeme rádi za příspěvky na piknikový stůl.

## **MŮŽU**

Po Velikonocích se mě někdo mimo kostelní prostředí ptal, co jsme to poslední týden dělali, že jsme tak nevyspalí. Napadlo mě odpovědět, že jsme dělali takový 4denní festival s 50 zapojenými dobrovolníky. Opravdu 50, počítala jsem to. Není to málo, dělá to polovinu účastníků na průměrné nedělní mši. V duchu jsem si také vyjmenovala všechny způsoby zapojení. Většina z nich je nenápadná, téměř není vidět. Byla jsem ráda, že si je připomínám všechny najednou. Uvědomila jsem si v té souvislosti, že se často někdo zeptá: „S čím můžu pomoci?“ a já v tu chvíli nemám rychlou odpověď.

Rádi bychom proto před většími společnými akcemi nabídli “MŮŽU–TABULKU”, ve které jsou navrženy drobné úkoly, kterých se někdo může chopit. Ne proto, že bychom je nezvládali, ale protože je fajn dělat věci spolu.

První “MŮŽU–TABULKU” najdete v kostele a v elektronické podobě na webu, vztahuje se k poutní slavnosti 8. 9. Systém je jednoduchý. V řádcích jsou navrženy úkoly, ke kterým můžete zapsat své jméno. Můžete přinést něco sladkého? Slaného? Něco k pití? Můžete přinést květinu ze svojí zahrady? Pomoci s úklidem? Sestavit playlist? Zapište se, podrobnosti pak domluvíme. Nejste si jistí a nechcete planě slibovat? Můžete do tabulky udělat jen anonymní křížek na znamení, že o tomhle úkolu vůbec někdo uvažuje. Necháváme taky několik řádků nedořečených, je v nich jen “MŮŽU”. Tady je prostor pro tvořivost.

-zh-

## **KONCERT TRIA RTH NA POUTI 8. 9.**

Trio RTH hraje ve složení Anna Romanovská housle a koto, Petr Tichý kontrabas a Michal Hrubý klarinety, saxofon a flétna. Trio se věnuje převážně volné improvizaci. Jak hudebníci, tak hudební nástroje, které k improvizaci využívají, mají velmi rozdílné hudební pozadí. Anna Romanovská má klasické hudební vzdělání. Silný vliv na ni má

soudobá hudba, v jejímž teritoriu se převážně pohybuje. Japonská třináctistrunná citera zvaná koto, na niž Anna hraje, přináší do celkového zvuku orientální nádech. Petr Tichý, jehož hudební základy položilo studium jazzového kontrabasu na Konzervatoři Jaroslava Ježka a na jazzovém oddělení pražské HAMU, svým multižánrovým přístupem k hudbě přiznává i své kořeny v lidovosti, folkloru a folku. Michal Hrubý a jeho punkově folklórní hudební základ, rozšířený o nevšední hudební znalosti napříč staletími i hudebními styly, doplňuje celek o nezbytný prvek nečekaného. Romanovská Tichý Hrubý nahráli například cd se sopranistkou Hanou Blažíkovou. Vyšlo v červnu 2021 u slovenského vydavatelství Hevhetia. V roce 2023 nahráli album s legendárním undergroundovým saxofonistou Vráťou Brabencem. Anna Romanovská je stálou členkou komorního orchestru Berg. Petra Tichého můžete znát například z dua HlaskontraBas se zpěvačkou Ridinou Ahmedovou. V roudnickém klášteře budou hrát **v neděli 8. září od 16.30 v ambitu. Vstup klášterním klubem, vstupné dobrovolné.**

tichykontrabas.cz

### **KONCERT AVE MARIA GRATIA PLENA 5. 10.**

Třetím rokem spolupracujeme s festivalem Rosa Bohemica, který si klade za cíl přinášet kvalitní klasickou hudbu do míst se zajímavou historií. Letos nás čeká koncert s mariánskou tematikou. Hudební oslava života Matky Boží vstoupí do dialogu s architekturou kláštera. Stejně jako vznik kláštera sahá do dob středověku, tak i tento program představí dávnou hudbu v podobě virtuózního gregoriánského chorálu, barokní prvky kostelního interiéru zase vytvoří harmonii s pozdějšími skladbami 17. a 18. století. Celý program mladých interpretů, studentů brněnské JAMU, doplní a oživí varhanní skladby, které nabídnou čas a prostor k rozjímání v klášterním ambitu osvětleném svíčkami.

Účinkují: Zuzana Badárová – zpěv, Martina Janková – cembalo, Tomáš Sommer – varhany.

Sopranistka Zuzana Badárová se sólovému zpěvu začala věnovat při studiu hudební vědy na Masarykově univerzitě v Brně. Pěvecké vzdělání získala v rámci oboru Teorie a provozovací praxe staré hudby pod vedením Ivany Píchové, na něž navázala studiem historického zpěvu na Janáčkově akademii múzických umění ve třídě Ireny Troupové. Zde absolvovala roli Poppey v Monteverdiho opeře L'incoronazione di Poppea. V současnosti je sólistkou vokálního tělesa Ad Fontes, kde se věnuje také poučené interpretaci gregoriánského chorálu. Působí rovněž jako členka souborů Czech Ensemble Baroque, Ensemble Versus, Ensemble Inégal.

Martina Janková se od dětství věnuje hře na klavír a zpěvu. Při studiu hry na klavír na brněnské konzervatoři ve třídě Kristy Střítecké navštěvovala také hodiny cembala u Moniky Šujanové a Šárky Pilátové. Ve studiu hry na cembalo v současné době pokračuje na Janáčkově akademii múzických umění v Brně pod vedením Martina Hrocha. Pravidelně spolupracuje se soubory jako jsou Filharmonie Brno, Ensemble Versus, Czech Ensemble Baroque či projektem Opera na cestách.

Tomáš Sommer pochází z Ostravy. Na varhany začal hrát v 11 letech. Nyní je studentem magisterského studijního programu na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u prof. Zdeňka Nováčka. Taktéž aktivně působí jako chrámový hudebník v Ostravě a okolí.

**Koncert se koná v sobotu 5. října od 19.00. Jednotné vstupné je 100Kč. Vstup kostelem.**

[www.rosabohemica.cz](http://www.rosabohemica.cz)

### **KLUB NEZNABOHŮ: INSPIRACE**

Pokud dobře počítám, máme za sebou již 43 prozkoumaných biblických příběhů, tedy 43 večerů v Klubu neznabohů. Od října pokračujeme dál. Na podzim nás čeká 5 termínů: **4. 10., 18. 10., 8. 11., 22. 11. a 13. 12.**

Zamýšlíme se nad tím, že v rámci setkání padají výborné otázky, podněty a inspirace. Zatímco platí, že co na setkání padne, to tam zůstává, jsme navzájem diskrétní a nevynášíme nic o druhých, v případě některých myšlenek, které se váží k biblickému textu, bychom mohli udělat výjimku. Chceme proto zkusit ve Zprávách některé výstupy nabízet i těm, kdo přijít nemohou nebo se ostýchají, ale zajímavý nápad ocení. Zkusíme proto přidat rubriku "PODNĚTY, INSPIRACE", která by k tomu měla sloužit.

Klub neznabohů je platforma pro společné zkoumání vybraných biblických příběhů. Otevřeně, tvořivě a subjektivně. Nezáleží, zda jsme „věřící“ či „nevěřící“, biblické příběhy mají schopnost se dotknout každého, kdo k nim přistupuje se zvědavostí. Vytváříme a chráníme prostor pro hledání vlastních myšlenek, bez předepsaného „správného řešení“. Setkáváme se v malé skupině, v bezpečném respektujícím prostředí, kde jsou otázky důležitější než odpovědi. S humorem, nadhledem i hloubkou. Doražte!

-zh-

## **DEN ARCHITEKTURY: DOMY, KTERÉ KAŽDODENNĚ MÍJÍME**

14. ročník festivalu Den architektury proběhne opět i v Roudnici ve spolupráci s galerií. S městskou architektkou Lucií Kavánovou se vydáme do centra města objevovat domy rozmanitých architektonických slohů: secesní, neobarokní, neorenesanční... Domy, které nás obklopují a které každý den míjíme, ale neznáme jejich historii. Přitom je postavili významní čeští stavitelé: Brodský, Zeyer, Samohrd, Frič, Koželovský, Plechatý nebo Hájek. **Procházka se koná v sobotu 28. 9. v 14.00.** K celorepublikovému tématu Proces proměny, které volně vychází z kafkovské nálady (bude objevovat místa a architekturu podivnou, nezvyklou, absurdní, stísněnou, snovou i byrokratickou nebo groteskní) se budeme v Roudnici soustředit na architekturu, která je často zapomenuta nebo není vnímána jako hodnotná. V neděli **29. 9.** následuje prohlídka kostela,

zaměřená na osobnost stavitele Františka Maxmiliána Kaňky, který se narodil přesně před 350 lety.

-zh,lk-

## **PLÁN AKCÍ DO ADVENTU**

- 8. 9. Poutní slavnost / zahradní slavnost (16.30)
- 14. 9. Dny evropského dědictví (otevřené památky)
- 21. 9. Zažít Roudnici jinak (nám. Jana z Dražic a okolí)
- 27. - 28. 9. Dny architektury
- 4. 10. Společné zahájení náboženství pro děti
- 5. 10. Koncert Ave Maria Gratia plena, Rosa Bohemica (19.00)
- 2. 11. Dušičkové setkání, vzpomínání na zemřelé, dýňová polévka
- 16. 11. Pout' na Makovou horu
- 23. - 24. 11. Adventní věnce, výroba a benefiční prodej
- 24. 11. příprava na Mikuláše – stavíme obří loutku anděla
- 6. 12. Mikuláš

## **DOSTÁVÁTE AKTUALITY Z FARNOSTI MAILEM?**

Informace o připravovaných akcích a případných změnách posíláme mailem. Chybí vaše adresa v adresáři? Napište nám na [klasterroudnice@gmail.com](mailto:klasterroudnice@gmail.com), přidáme vás.

---

VŠECHNA ČÍSLA ZPRÁV JSOU KE STAŽENÍ na webu v sekci „O nás”.  
[www.farnostroudnice.cz](http://www.farnostroudnice.cz), Římskokatolická farnost Roudnice n/L, Komenského 174. Kontakt:  
Horákovi, [klasterroudnice@gmail.com](mailto:klasterroudnice@gmail.com)