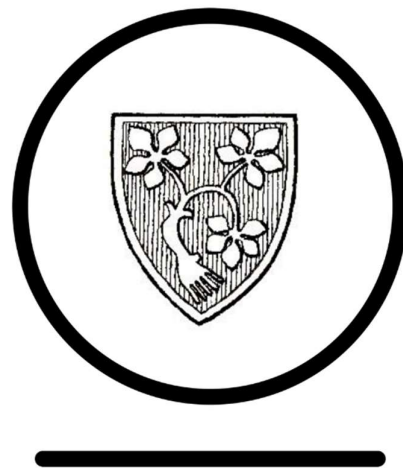


# Zprávy

roudnické farnosti

65. číslo – září 2023



## ÚVODNÍK

Milí přátelé,

srdečně vás zdravíme v novém školním roce. Náš život je rytmem školního roku/divadelní sezóny výrazně určovaný, a tak si každé září chtě nechtě dopřáváme takové druhé novoroční bilancování a plánování. Nebo se možná jen po dovolené snažíme rozpomenout, kde to jsme, co se to vlastně dělo a co se zřejmě dít bude. A tak si přeříkáváme. V červnu například proběhla Noc kostelů s oslavou 500. výročí vzniku Pašijového cyklu, první svatě přijímání dětí, jazzový koncert v Klášterním klubu, zážitkové seznámení nových zaměstnanců Charity s klášterem a ekocentrem, putovali jsme do Staré Boleslavi. V červenci s námi na praxi byl bohoslovec David Ucháč, na zahradě proběhlo představení Hamlet a spolu s ním celodenní tvůrčí workshop, který se k textu vztahoval. V Cítově se odehrálo několik benefičních koncertů na opravu varhan. V srpnu k nám na týden přijela skupina pražské mládeže, aby se v rámci projektu Praotec učila samostatnosti, životu ve skupině a demokratickému rozhodování. V ekocentru se scházeli komunitní zahradníci a pořád něco sázeli, opečovávali a slavili, získali jsme dvě nová včelstva na místo uhynulých, odvezli jsme ovce na letní pastvu a zase je (fabií) vrátili zpátky, altánek na bylinkové zahrádce má novou střechu. Zahradnické komando se příkladně stará o koutek u kostela i o zahrádky kapliček na Špindlerce. Ekonomická rada neúnavně řešila otázky kolem dotačního programu na rekonstrukci.

A teď je 9. září. Z kostela zní Roudnické konsonance. Včera se rozeběhli Neznabozi. S osmi přítomnými jsme si povídali o zakopávání hřiven a dohodli se, že zkusíme frekvenci těchto neformálních biblických setkání zvýšit – kromě prázdnin a svátků se pokusíme scházet každých 14 dní – a všichni jste srdečně zváni. Zítra slavíme jmeniny kostela a odbíjejí poslední hodiny do začátku koncertu Vladimíra Roubala. V říjnu nás čeká další koncert, zahájíme výuku náboženství, do budoucna plánujeme adventní duchovní obnovu se zajímavým hostem, cyklus tichých meditací, výjezd pro biřmovance... a tak.

A protože září bývá rychlá jízda, zařadili jsme na jeho konec víkend pro nadechnutí a vydechnutí – workshop Ztracená ovce, se kterou jsme se zapojili do ekologicko-duchovního festivalu Take Care.

Když se tak díváme do diářů, uvědomujeme si, že je tomu právě 10 let, co jsou z nás Roudničáci. No vida.

Horákovi

## **ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ FARNOSTI**

Tak jako každý rok, také letos farnost zpracovala účetní závěrku uplynulého roku. Protože se uzávěrka roku 2022 asi o den minula s jarním číslem Zpráv, přinášíme vám přehled farního hospodaření nyní.

Finance se nám vyvíjely očekávaně a v souladu s předchozím rokem. Z důvodu přípravy na možnou velkou dotační akci rekonstrukce roudnického kláštera z programu IROP jsme záměrně nerealizovali žádné mimořádné investice a opravy za účelem naakumulování nutných prostředků na povinnou spoluúčasť na programu IROP a na jeho přípravu.

Jak mnozí víte, chod farnosti (provoz a opravy) je financován příspěvky farníků, a především ze zisků hospodářské činnosti, což v naší farnosti představují především příjmy z pronájmů a pachtů restituovaných pozemků a dále zisky z turistické činnosti na Řípu a v klášteře v Roudnici.

Celkový výsledek (ztráta 1,14 mil Kč) je ovlivněn především výdaji na přípravu IROP ve výši 2,039 mil Kč.

Celkové hospodaření za jednotlivé kapitoly je ve zkratce znázorněno v tabulce (kladná čísla jsou výnosy či zisky a záporná čísla výdaje či ztráty):

|  | Výdaje     | Příjmy    | Celkem            |
|--|------------|-----------|-------------------|
| <b>Sumární přehled:</b>                                  |            |           |                   |
| A. <i>Provoz farnosti (+ příjmy z darů a sbírek)</i>     | -206,100   | 694,369   | <b>-511,731</b>   |
| B. <i>Opravy nemovitostí (+ příjmy z dotací a darů)</i>  | -683,164   | 495,740   | <b>-187,424</b>   |
| C. <i>Odpisy a zůstatkové ceny</i>                       | -96,653    |           | <b>-96,653</b>    |
| D. <i>IROP za rok (výdaje na projekty a přípravu VŘ)</i> | -2,039,734 |           | <b>-2,039,734</b> |
| <i>Zisk Nájmů a pachtů a ostatní</i>                     |            | 1,374,587 | <b>1,374,587</b>  |
| <i>Zisk Říp</i>  |            | 276,524   | <b>276,524</b>    |
| <i>Zisk Klášter</i>                                      |            | 35,473    | <b>35,473</b>     |

**E. Zisky z hospodářské činnosti****1,686,584 1,686,584****Celkem výsledek****-4,025,651 2,876,693 -1,148,958**

Zisk z nájmu a z turistických činností je zde uváděn jako čistý zisk, tedy po odečtu všech příslušných nákladů a také povinných odvodů na arcibiskupství a daní z příjmu.

Jak již bylo uvedeno, v porovnání s minulým rokem jsme v roce 2022 vydali výrazně méně na opravy kostelů. Jde však pouze o přípravu a přesun prostředků na program IROP (abychom tuto akci případně finančně ustáli).

Obrovskou položkou jsou energie, topení a voda, které jsou ovlivněny především charakterem stavby (a jejího vytápění), počtem elektroměrů ve všech našich kostelích a samozřejmě také nárůstem cen. (Jedná se zhruba o třetinu našich provozních výdajů, tedy přes 400 tisíc Kč).

Příjem z pachtů a pronájmů, který je hlavním zdrojem farnosti, je stabilním příjmem, který mírně absolutně roste, avšak reálně klesá, protože velké množství smluv nemá dosud valorizační doložky, tudíž inflace snižuje reálný výnos. Rovněž lze uvést, že tržní pachtovné neroste nyní stejně jako inflace, tudíž i u smluv nově uzavíraných nedosahujeme oné hodnoty navýšení o inflaci.

Přínosem byl opět zisk z turistického provozu na Řípu a v klášteře, který řídí pan Tomáš Buryška. Letos byl tento výsledek již zcela bez podpory ze strany programu Antivirus, který nám pomohl v předchozí covidové sezoně.

Jako poslední důležitou oblast bych zde rád zmínil mírně zvýšený příjem farnosti z darů na náš bankovní účet. Máme již skupinu cca 30 farníků, kteří přispívají pravidelně každý měsíc na náš farní účet darem nad rámec běžných kostelních sbírek. Jedná se o pravidelný příjem farnosti, který už spolu se sbírkami pokrývá skoro polovinu provozních výdajů farnosti. Je to příjem stálý, se kterým farnost může počítat a plánovat, a tudíž je o to cennější. Všem dárcům přispívajícím na účet nebo přímo při sbírkách v kostele upřímné „Pán Bůh zaplat“. Naším cílem by mělo být, abychom byli schopni provozní výdaje farnosti uhradit sami a veškeré příjmy z podnikatelských činností směřovat k údržbě kostelů a ostatních prostor.

Rád bych zde jen zopakoval, že přímý dar na náš farní účet:

- není zatížen odvodem do svépomocného fondu arcibiskupství (10 %)
- neodvádíme z něj žádnou daň
- je možné odečíst výši těchto darů ze základu daně každého dárce (potvrzení jsou vždy v lednu vystavena na jméno dárce).

Rád bych tedy touto formou opět vyzval případné další dárce z řad farníků k této formě podpory pro činnost farnosti. Číslo bankovního účtu farnosti u Komerční banky je 328340471/0100 (ideálně formou trvalého příkazu). Každá taková podpora je více než vítána.

Při této příležitosti bych chtěl opět velmi poděkovat Slávkovi Pohořalému za trpělivé vedení farního účetnictví, u kterého stále dochází k výraznému nárůstu objemu práce vlivem rozrůstající se hospodářské činnosti, plátcovstvím DPH, dotací apod. Víme, že tomu věnuje velkou část svého volného času a moc mu za to děkujeme.

Za ekonomickou radu,

Robert Laube

## KDO JE KDO



V rámci oslavy svátku Narození Panny Marie, podle kterého nese jméno roudnický kostel, proběhne koncert vynikajícího varhanního improvizátora Vladimíra Roubala. Koncert se koná v neděli 10. září a je součástí festivalu Rosa Bohemica, který si dává za cíl přinášet kvalitní hudbu do historicky cenných míst. Zakladatelkou festivalu je **Gabriela Eibenová**.

### **Na co se můžeme těšit?**

Program koncertu je zaměřený na improvizaci, kterou lze promyslet trochu dopředu, ale ne v celém jejím rozsahu. Slovy Vladimíra Roubala vždy záleží na dotyku určitého místa, nástroje i duševního a duchovního rozpoložení improvizátora. Program jsme nazvali Mariánské improvizace vzhledem ke svátku Narození Panny Marie, který slavíme 8. září.

### **Improvizace je svým způsobem adrenalin. Vladimír Roubal prý dokonce pozve posluchače, aby se na něm podíleli?**

Posluchači mohou k závěru koncertu navrhnout motiv nebo téma k zpracování.

### **Je pro to potřeba umět noty? Nebo stačí něco náhodně navrhnout a varhaník si poradí? A vůbec – je třeba klasické hudbě rozumět, aby si člověk poslech užil?**

Z praktického hlediska bude vhodné, aby ten, kdo si přeje, aby jeho téma na koncertě zaznělo, napsal krátký hudební motiv na notový papír a odevzdal ho před začátkem koncertu u vchodu do kostela. Jinak slovy varhaníka Roubala "...rozumět vážné hudbě je dobré, ale člověk by se měl především učit vyladit na ni, protože obsahuje náhled do Boží kuchyně v čisté podobě a bez umělých sladidel..."

## **Podle čeho vybíráte místa, kde se jednotlivé koncerty konají?**

Podle silného příběhu z minulosti, nějaké vazby na hudbu. Nebo tím, že se nechám místem okouzlit a že tam cítím nějaké přesahy. Cokoliv, co může obohatit všechny, kteří se na koncertech podílejí, ať jsou to posluchači, interpreti nebo organizátoři. Letos jsme byli poprvé v Krásném Dvoře, v Cítolibeč, na Makové Hoře, čekají nás ještě Louňovice pod Blaníkem nebo třeba Děčín. A jsem moc ráda, že už v prvním ročníku festivalu se nám podařilo uskutečnit koncert v Panenském Týnci.

## **Kdo na ně v menších obcích chodí? Jezdí za nimi milovníci staré hudby, nebo spíš přitáhnou místní obyvatele?**

Máme takové tři základní typy návštěvníků. Hudební nadšence, ti jedou za hudbou, interprety. Nevadí jim vážit cestu, návštěva pěkného místa je jim bonusem. Pak jsou výletníci s kulturním přesahem, ti často cestují podle naší festivalové mapy, těší se jaké další místo poznají a koncert je pro ně zážitkem navíc. A pak jsou místní. Ti chodí, protože se u nich něco koná, jsou často velmi vděční, vstřícní a rychle si zvykají na nově budovanou tradici. Čtvrtá skupina se nám teprve tvoří, ale k mé radosti se už také hezky rozrůstá. A to jsou naši fanoušci. Ti už se ptají, na co se mohou příště těšit.

## **Zářijový koncert není první spoluprací festivalu Rosa Bohemica s roudnickým kostelem. Jakého genia loci pro Vás má? V čem je specifický?**

Augustiniánský klášter byl v loňském roce pro svou vysokou uměleckou a historickou hodnotu prohlášen za národní kulturní památku, také disponuje

mimořádně krásnými romantickými varhanami, a podařilo se nám najít termín koncertu tematicky v souvislosti se zářijovými oslavami svátku Narození Panny Marie. A co je podstatné, našli jsme tady skvělou odezvu, vynikající pomoc při organizaci koncertu. Bez toho, abyste zde o koncert stáli, by bylo naše usilování marné. Vždy se jedná o symbiózu a spolupráci.

## **S Roudnicí je spojena i část festivalového týmu...**

Ano. Náš malíř a grafik Jurak Szedlák má svůj ateliér právě v Roudnici a nedaleko také bydlí. Byla to trefa do černého, s vizuálem festivalu jsme si velmi pečlivě vyhráli a bez něho by to zkrátka nebylo ono. Festival nese jeho výrazný autorský podpis. Mimochodem jeho dcera, Johana Szedláková nám první dva roky natáčela videa a byla s námi od počátku festivalu.

## **Vy sama jste profesionální zpěvačka. Co je pro vás na staré hudbě vzrušující?**

Stará hudba je nositelem něčeho, co už není, ale rozeznáte-li to, začne ve vás něco na ni reagovat. Má jasná pravidla, která ji určují. Její řečí jsou symboly, afekty, rétorické figury, krása a harmonie. Dnes většině toho nerozumíme, ale podprahově nás přitahuje, něco

v nás s ní souzní. Stará hudba je velmi přirozená, a právě to přirozené v nás podněcuje. Za mě je to lék, terapie, povznesení, cesta k ušlechtilosti, řekněme probouzení duše.

**Díky a těším se na koncert! Připomínám, že proběhne v neděli 10. září od 16.00 v roudnickém kostele. Vstupenky za symbolických 100 Kč budou k dispozici na místě.**

**Zuzana Horáková**

*Rozhovor vyšel také na serveru Rudnik.in.*

## **CO BUDE**

### **ZTRACENÁ OVCE: VÍKEND NA OVČÍ VLNĚ**

***sebezkušenostní víkend s ovčí vlnou 29. 9. – 1. 10. 2023***

Na konec září jsme připravili víkendový sebezkušenostní kurz, zaměřený na témata cesty, služby a vlastní hodnoty. Budeme trávit čas s ovцами a ručně zpracovávat ovčí vlnu. Práce se spojí s příběhem o islandském pastýři, který v horách hledá ztracené ovce. Práce kopíruje příběh, příběh kopíruje práci. V jednotlivých fázích se mlčí, rozjímá, čte, sdílí, vypráví. Na závěr se zastavíme u evangelia o ztracené ovci. Workshop jsme realizovali zatím dvakrát, jednou pro pražskou mládež, jednou pro farnost. Můžete se zeptat absolventů, jaké to bylo :-)

Práce probíhá v malé bezpečné skupině. Čteme, pracujeme rukama – budeme čistit, prát, česat a plstít surovou ovčí vlnu – a klademe si otázky. Prostor je i pro samotu a individuální rozjímání. Vítáni jsou všichni dospívající a dospělí, program je vhodný i pro nevěřící a hledající – budeme rádi, když pozvete své známé. Workshop se koná v areálu Kláštera Roudnice, především na zahradě, od pátečního večera do nedělního odpoledne. Místní se mohou rozhodnout, zda chtějí využít společné ubytování ve spacácích, nebo se na noc vrátet domů. Budeme společně snídat a večeřet, většinou venku, obědy jsou v režii účastníků.

Kapacita: 8–15 účastníků. Doporučený příspěvek za víkend: 1600,-; bez ubytování 1000,- (hradí se na místě hotově dle pravidla „Zaplat', kolik můžeš.“)

S sebou: spacák, pracovní teplé oblečení, zápisník a tužku, příspěvek do pátečního seznamovacího pikniku. Počítejte prosím s nutností zachovat v určitých fázích programu mlčení a ticho. Doporučujeme udělat si na program prostor, neodcházet, být pokud možno offline.

Přihlašování probíhá formou dotazníku na farním webu:  
**[farnostroudnice.cz/ztracenaovce](http://farnostroudnice.cz/ztracenaovce)**.

Workshop probíhá v rámci festivalu Take Care, který má za cíl inspirovat k ekologickému obratu, a to jak individuálnímu, tak kolektivnímu. Festival reaguje na encykliku Laudato si', důležitý ekologický dokument dnešní doby, ve které papež František vybízí k péči o společný domov (festivaltakecare.cz).

Zuzana Horáková

### **ZAHÁJENÍ VÝUKY NÁBOŽENSTVÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ / 6. 10.**

Katechetická činnost ve farnosti opět vypukne v pátek 6. října. Od 15.30 proběhne v Klášterním klubu zápis a následná společná aktivita všech přítomných rodičů a dětí (zhruba do 16.30). Účast na zahájení je opravdu důležitá, pokuste se prosím dorazit. Pokud nemůžete, dejte nám s předstihem vědět, ať s vámi počítáme – organizace školního roku a jednotlivých skupin se odvozuje od počtu a věku přihlášených.

Připravujeme také organizační a metodické změny, které by se měly týkat především nejstarší skupiny. Těšíme se na to. Chceme, aby páteční odpoledne maximálně pomáhala nejmladším farníkům tvořivým a radostným způsobem růst do zdravé spirituality a zdravého společenství.

Za tým katechetů,

Horákoví

### **VARHANNÍ KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY / 16. 10. / 19.00**

Srdečně zveme na koncert duchovní hudby, který se uskuteční v pondělí 16. 10. v 19.00 v kostele Narození Panny Marie v Roudnici n/L.

#### **Program koncertu**

#### **Michal Novenko – varhany, Vendula Sládečková – zpěv**

*Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll, Antonio Vivaldi: Domine Deus, Johannes Brahms: Preludium a fuga a moll, Franz Schubert: Ave Maria, Herbert Howells: Master Tallis's Testament, Michal Novenko: Ave Maria, In honorem Sanctae Ludmiliae, César Franck: Chorál a moll, Panis angelicus*

Michal Novenko studoval varhany a improvizaci u prof. J. Vodrážky na Pražské konzervatoři a posléze u J. Guillou v Paříži. Ještě během studia získal několik soutěžních cen a uznání v oboru varhanní improvizace a kompozice. Koncertuje po celé Evropě, mj. na nejstarších varhanách světa v Sionu (Švýcarsko), ve slavných katedrálách (Bourges, Orléans, Salisbury, Bamberg, Dresden, Worms, Palma de Mallorca...) a na významných festivalech (Hamburg, Paříž, Porto, Řím, Montserrat...). Mimo Evropu koncertoval v USA, Mexiku, Izraeli a Jižní Africe. Vede též mezinárodní mistrovské kurzy (Anglie, Francie, Polsko, USA...). Bohatý fond jeho nahrávek zachycuje již přes 150 varhan. Natáčí mj. pro

prestižní britské vydavatelství Priory Records. Jeho nahrávky historických varhan Španělska a Portugalska si vysloužily vynikající hodnocení ve světovém odborném tisku (BBC Music Magazine, The Organist...). Za CD „Varhany v Santanyí“ získal cenu „Star Recording“.

Vendula Sládečková se vedle zpěvu věnuje i hře na trombon a v obou oborech získala řadu soutěžních ocenění již jako žákyně mělnické ZUŠ. Za mnohé lze uvést vítězství v Pěvecké soutěži Olomouc 2018, 3. cenu v Duškově pěvecké soutěži 2019, 2. místo v Mezinárodní soutěži dechových nástrojů Brno 2019 či Cenu Nadace Bohuslava Martinů v Písňové soutěži B. Martinů. Na Pražské konzervatoři začala studovat v pěvecké třídě prof. L. Vernerové-Novákové, nyní pokračuje u prof. M. Brychtové. Intenzivně se věnuje duchovní hudbě. Vedle toho však uplatňuje svou všestrannost i jako sólistka populárního big bandu Offbeat Orchestra.

Michal Novenko

## **PROGRAM**

- út 12. 9. Památka Jména Panny Marie – mše v Roudnici 18.00
- čt 14. 9. Svátek Povýšení sv. Kříže – mše v Roudnici 18.00
- so 16. 9. Requiem za Leopoldinu hraběnkou Dobrzenskou z Dobrzenic, rozenou z Lobkowicz – zámecká kaple Dolní Beřkovice – 14.00
- ne 17. 9. Poutní mše – kostel Povýšení sv. Kříže Vrbno u Mělníka - 16.30
- čt 21. 9. Svátek sv. Matouše, apoštola a evangelisty – mše v Roudnici 18.00
- čt 28. 9. Slavnost sv. Václava – mše v Roudnici 18.00
- pá 29. 9. Svátek sv. archandělů – mše v Roudnici 18.00
- 29. 9. – 1. 10. Ztracená ovce, sebezkušenostní workshop s ovčí vlnou
- pá 6. 10. zahájení výuky náboženství
- po 16.10. 45. výročí zvolení sv. papeže Jana Pavla II. mše v Roudnici 18.00, koncert duchovní hudby 19.00
- st 18.10. Svátek sv. Lukáše, evangelisty – mše v Roudnici 18.00
- st 1. 11. Slavnost Všech svatých – mše v kapli na hřbitově 16.30, mše v kostele 18.00
- čt 2. 11. Vzpomínka na všechny věrné zemřelé – mše v Roudnici 7.30, 16.30, 18.00