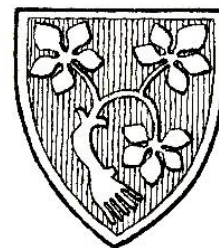




zprávy

roudnické farnosti

48. číslo – červenec a srpen 2019



KDO JE KDO

Protože tímto číslem zpráv se rozloučíme na prázdniny, a protože se toho ale v brzké době hodně odehraje, rozhodli jsme se pro dva kratší rozhovory. V jednom vám představím hlavní produkční festivalu Oldstars on the Roud Lucii Flemrovou a v druhém studenta bohoslovecké fakulty Františka Holečka.



Protože Lucie Flemrová má jako hlavní produkční studentského divadelního festivalu v těchto dnech plné ruce práce s vrcholem příprav, rozhovor s ní byl velice rychlý, telefonický.

Odkud pocházíš, Luci?

Jsem z Revnic u Prahy.

Kde jsi studovala?

Na pražském gymnáziu Jana Nerudy a teď jsem na DAMU na Katedře teorie a kritiky.

Jak ses dostala do Oldstars?

Přes několik známých, se kterými jsem hrála ve středoškolském dramaťáku. Oni hráli i v Oldstars, tak jsem se za nimi přijela podívat na Oldstars on the Roud, moc se mi to líbilo. Věděla jsem, že se chci hlásit na DAMU, tak jsem se začala účastnit přípravky na přijímačky na DAMU, kterou Oldstars pořádá.

To je paráda, takže poprvé jsi poznala soubor tady v Roudnici.

Už jsem předtím viděla nějaká představení v divadle H2O, ale do bližšího kontaktu jsem se dostala až na festivalu. Na festival v roce 2017 jsem už přijela jako člen přípravky.

Jak ses dostala tak rychle do produkce festivalu?

První rok jsem ještě v ničem nehrála, tak jsem pomáhala jako stage-manager (člověk, který má na starost provoz jednoho konkrétního místa, kde se konají představení), a také jsem pomáhala v infocentru. Další rok už jsem pak infocentrum dostala celé na starosti a pro tento rok mě Tomáš Staněk požádal, abych koordinovala celý festival.

Co je to vlastně za práci? Jak dlouho dopředu se začíná festival připravovat?

Je to zařízené tak, že jakmile skončí Roudnice, začneme připravovat Festival studentských divadel v Celetné a jakmile skončí Celetná, což je na konci října, začínáme zase s přípravou Roudnice.

Co jsou první kroky, které je třeba udělat?

Třeba píšeme různým úředním činitelům a osobnostem a žádáme je o převzetí záštity. Město Roudnice nad Labem žádáme o příspěvek na pořádání festivalu, obesíláme média s prosbou o propagaci, komunikujeme s hereckými týmy, co vše je potřeba připravit a s grafičkou, jak to bude celé vypadat.

Jak se cítíš na vrcholu příprav?

Je to můj první ročník, tak jsem z toho trochu nervózní, abych na něco

nezapomněla. Ale jinak se moc těším. Vždycky se do Roudnice hodně těším.

Na co bys ty osobně ráda diváky pozvala?

Určitě na tři premiéry. Moliérova *Dona Juana*, *Portugálii* Zoltána Egressyho a na *Chodím v řadě* od Ascania Celestiniho. Musím také doporučit monodramata, kde vystoupí kolegové z řad profesionálních herců jako Elizaveta Maximová, Daniel Krejčík a Petr Jeřábek nebo člen činohry Národního divadla Matyáš Řezníček.

Děkuji velice za rozhovor a přeji nám, ať se vše vydaří.



I letos nám pražský bohoslovecký seminář poslal na praxi jednoho bohoslovce. S Františkem Holečkem se známe už pár let. Rozhovor s ním proběhl u kávy v Klášterním klubu.

Odkud pocházíš, Františku?

Narodil jsem se v Praze, vyrůstal jsem na Praze 6, vystudoval jsem Česko-italské gymnázium v Praze v Bohnicích, a pak jsem

tři roky pracoval. Dva a půl roku ve výrobě jedné francouzské cukrárny a půl roku na ministerstvu zemědělství.

Jak jsi k tomu přišel, žes pracoval v cukrárně?

Po maturitě jsem chtěl jít na medicínu a nevzali mě, tak jsem si hledal nějakou brigádu a našel jsem pomocné práce v cukrárně. A dál jsem se zkoušel dostat na medicínu a za tu dobu neúspěšných pokusů jsem se vypracoval z brigádníka na prodejce a pomocného cukráře. Třetí rok jsem si ještě podal přihlášky, ale nakonec jsem ani na přijímačky nešel.

Jak jsi pak dospěl k semináři?

Z ničeho nic. Vlastně o Vánocích v roce 2015 jsme s bratrem byli na výletě a stavili jsme se v Sázavě v klášteře za známým knězem a on nás po mši pozval na posezení se svými přáteli. To posezení se velice protáhlo. A když jsme pak v noci jeli autem do Prahy, po dálnici, ještě jsme si o té návštěvě s bratrem povídali a já najednou věděl, že to chci dělat. Hned jsem si začal v té euforii vyhledávat informace o semináři. Během půl roku jsem to řešil ještě se svým panem farářem a už jsem úplně směřoval k nástupu.

Změnil se nějak ten František, který nám na tomto místě před třemi a půl rokem hlásil svůj tajný úmysl, od toho Františka, který tu sedí dnes?

Určitě, ale lépe by to jistě posoudil někdo jiný. Co se ale určitě změnilo od té doby toho naivního těšení, je pohled na formaci. Člověk si na začátku představuje, jak to bude krásné, jaká to bude pohoda, a teď po třetím roce formace jsem dospěl k tomu a smírám se s tím, že to ne vždy bude krásné a pohoda, ale že někdy je to dost brutální boj.

S čím bojuješ?

Logicky asi nejvíc s tím, jestli to fakt chci. Hraje v tom roli strašně moc faktorů. Například současná situace v církvi. Když vidím, jak spolu lidé nehovoří a škodí si, tak se ptám, jestli toho chci být součástí. Dalším faktorem je, že mí sourozenci, kterých je hodně, zakládají rodiny. Dokud to byli ti starší, tak to člověk bral, ale letos mě doběhlo, když se narodilo dítě mému mladšímu bratrovi a já si uvědomil, že to nikdy neprožiju. To jsou přirozeně ty nejsilnější faktory, se kterými člověk zápasí.

A co tě naopak posiluje?

Pozitiva stále převažují. A velmi mě nabíjí, když se potkám s lidmi, kteří mají vhlad do situace a podpoří mě, slovem, příkladem. Rodiny, do kterých chodím

a které mi fandí a nesou se mnou mé těžkosti, to je jedna z věcí, které mě ženou dopředu.

Budeš tady během festivalu a budeš na něm mít i svůj vlastní program. Můžeš nás na něj pozvat?

Budu číst prózy od Karla Kryla, které nejsou moc známé, ale vyšly knižně. Bude to zaměřené na téma člověk, jsou to úvahy a myšlenkové pochody lidí v určitých situacích. A budu to prokládat písničkami samozřejmě také od Karla Kryla. Na tom doprovodu by se měli podílet i členové Oldstars. Program se bude odehrávat vždy na závěr dne po skončení divadelního programu v kostele.

Děkuji za rozhovor a přeji příjemnou praxi u nás na faře.

Jan Horák

Jmenuji se Jovička křesťan. V únoru mi bylo 8 let. Chodím do L. B. a se mnou budu pře-
stát! Barví mě krásně
režbijenou.

Z minulého měsíce vám dlužíme ještě jedno představování – trojici dětí, které poprvé přistoupily ke svatému přijímání. Seznamte se s farníky, které snad budete pravidelně potkávat v řadě před oltářem – Eva, Jiří a Josef.

„Jsem Jirka Svoboda. Rád běhám. O životě Pána Ježíše vím hodně. Rád si hraji s kamarády a rád pomáhám ve škole.“

„Jmenuji se Evička. Je mi 8 let a bydlím v Roudnici. Mám 3 sourozence a jednoho kocoura. Všechny mám moc ráda.“



POUŤ O SVÁTKU NAROZENÍ PANNY MARIE

FARNÍ DEN: Je to naše!

sobota 7. 9. 2019



Workshopy/pracovní skupiny

9.00 – 12.00

15.00 – 18.00

Zapojme se více do provozu naší farnosti tak, aby byla skutečně naše. Přijďte a vyberte si pracovní skupinu podle svých talentů a možností. Náplní bude uvedení a zaškolení do jednotlivých služeb ve farnosti, společná úvaha, jak konkrétní oblasti našeho společného života pozvednout, sdílení zkušeností, nápadů a vychytávek. Skupiny budou vedeny zkušeným lektorem. Vyberte si, zda se vám více hodí dopoledne nebo odpoledne. Nebo se můžete zúčastnit jedné skupiny dopoledne a odpoledne jiné. Nezáleží na věku, službu může konat dítě i starý člověk. Nezáleží na vaší dosavadní aktivitě a zkušenosti ve farnosti.

Využijte příležitost:

- naskočit do činností, které jste možná považovali za zvykově neměnné a pro vás uzavřené
- ke změně něčeho, s čím nejste spokojeni
- k obohacení sebe i druhých

Témata skupin budou od liturgického zpěvu (rozšíříme si repertoár písní?), přes lektorský seminář, skupinu manuální práce a brigád až ke skupině maminek s malými dětmi nebo ministrantské skupině (pouze odpoledne). Rozdělení do skupin proběhne na místě, vždy v 9.00 a v 15.00. Přijďte, i když o svých talentech a možnostech nevíte nebo pochybujete – hledání vhodného místa pro vaše zapojení je samozřejmou součástí.

POUŤ O SVÁTKU NAROZENÍ PANNY MARIE

ZAHRADNÍ SLAVNOST

neděle 8. 9. 2019 – od 16.00



Po pracovní sobotě následuje odpočinková neděle. Přijďte povečeřet k ohni nebo grilu, popít pivo nebo limo z minipivovaru, dát si kávu a ke kávě nakrojit dort ve tvaru kostela.

Od 17.00 do 19.00 bude hrát instrumentální jazzová kapela Double Guitar Band. Čeká nás koncert výrazných, nejen jazzových instrumentalistů pod rytmickým dohledem roudnického bubeníka Jana Červenky (bubeník první dámy českého jazzu Jany Koubkové). Jak již název napovídá, těleso je netypické právě obsazením dvou jazzových kytar, díky čemuž vznikají osobité interpretace známých jazzových a latin standardů. Podnikne hudební výlet napříč žánry, od blues, jazzu, latin, jazzrocku, funku, groovu až po gipsy swing.

Za jedlé příspěvky budeme – jako vždy - vděční.
Vstup Klášterním klubem a branou z ulice Rvačov, později jen branou.

PROGRAM

ne 7. 7. * mše na Řípu, 15.00
čt 11. 7. * Svátek sv. Benedikta, patrona Evropy, mše v Roudnici 18.00

12. – 14. 7. Benefiční studentský divadelní festival OLDSTARS ON THE ROUD

út 16. 7. * Památka Panny Marie Karmelské, mše v Roudnici 18.00
čt 25. 7. * Svátek sv. Jakuba, apoštola, mše v Roudnici 18.00
út 6. 8. * Svátek Proměnění Páně, mše v Roudnici 18.00
čt 15. 8. * Slavnost Nanebevzetí Panny Marie, mše v Roudnici 18.00
ne 18. 8. * Poutní slavnost v Horních Počaplech – mše v 11.00 (nebude bohoslužba v Bechlíně)
čt 22. 8. * Památka Panny Marie Královny, mše v Roudnici 18.00
st 28. 8. * Památka sv. Augustina, mše v Roudnici 18.00
so 7. 9. * Farní den
ne 8. 9. * Pouť v Roudnici + zahradní slavnost s jazzovým koncertem
čt 12. 9. * svátek Jména Panny Marie, mše v Roudnici 18.00
so 14. 9. * Svátek Povýšení sv. Kříže, mše v Račiněvsi v 16.00, mše v Roudnici 18.00
po 16. 9. * Památka sv. Ludmily, mše v Roudnici 18.00

Benefiční festival Oldstars on the Roud nabízí farníkům 3 představení zdarma

neděle 14. 7. po skončení mše

1. CESTA DLOUHÝM DNEM DO NOCI (Eugene O'Neill)
Americké psychologické drama o nemocech těla i duše.
2. POZDĚ V LISTOPADU (Tove Jansson)
Muminí údolí a muminci, jak je možná neznáte.
3. ŽABIČKA (Gabriela Zapolska)
Lehká polská komedie o pravdě a lži.

Vstupenky a celý program: www.oldstarsontheroud.cz

Pravidelně se zpovídá v Roudnici půl hodiny před každou mší sv. s výjimkou neděle. O tuto službu lze také požádat po mši sv. (především mimo Roudnici) nebo si domluvit individuální termín.